

### Medieninformation

Nachdem die Autorinnen bereits in Ihrem ersten Buch *Kunststoffbauten* untersucht haben, widmen sie sich nun den Bewohnern und Besuchern dieser außergewöhnlichen Bauten. Im Buch 1 „*Kunststoffbauten: Die Pioniere*“ standen die konstruktive Besonderheit der Bauten im Focus. 'Wie hatte man das damals gebaut?' war die Frage. Auf ihren Reisen begegneten die Autorinnen aber auch den Menschen, die diese UFOs nutzten. Neue Fragestellungen kamen hinzu, die sich erst mit diesem BUCH ZWEI beantworten lassen: Welchen Traum verbanden die Nutzer mit ihren Häusern, und Wie erfüllte sich dieser Traum, also: Wie fühlt es sich an, in einem UFO zu leben?



Die Kinder, die in einem solchen raumkapselähnlichen Gebilde in den 1960/70ern aufwuchsen, sagen: ganz normal. Ihre Eltern mussten aber beinahe „naiv und hirnrissig“ sein, um ein solches Experiment zu wagen: Wohnen, arbeiten, leben und lieben in einem einzigen großen Raum oder in kleinen Kapseln. Heute, grob 50 Jahre danach leben aber kaum noch Erstbesitzer in ihren UFO-Häusern. Eine neue Generation entdeckt diese Gebäude gerade wieder. Sie finden sie am Strand oder im Wald und retten sie. Für diese neuen Bewahrer sind die UFOs befreiende Orte des Denkens.



Die Arbeit teilten sich die Autorinnen in zwei Hälften: Elke Genzel besuchte die alten Baumeister und ihre Familien, Pamela Voigt die jungen Bewohner und neuen Nutzer. BUCH ZWEI – Leben in Kunststoffbauten, sind also nicht nur die Geschichten vom Familienleben, sondern beispielsweise auch vom Übernachten im herrlichen Hotel Ještěd, vom Ankommen in der Schutzhütte Polybiwak oder vom Forschen im Inukshuk Iglood Research Centre in der Antarktis.



Lässt man einen Blick über alle Projekte schweifen, ist eines unübersehbar: Mit diesen UFOs haben sich die Menschen zwei Sehnsüchte erfüllt. Einerseits die Rückkehr zu ihrer ursprünglichen Behausung, zur Höhle; zu einer Höhle, die Sicherheit gibt, in der man zur Ruhe kommt und nachdenken kann. Andererseits erzählt das Buch auch von der Sehnsucht der Menschen, aus der Gegenwart fortgetragen zu werden. Einer Sehnsucht, die bis heute anhält.

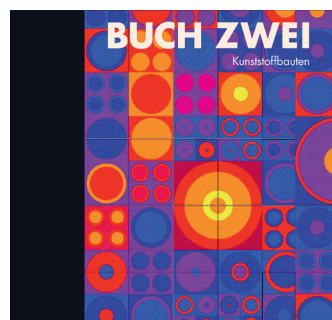


### Zu den Autorinnen:

Elke Genzel und Pamela Voigt entdeckten 2001 bis 2005 die Kunststoffbauten während der interdisziplinären Forschung an der Bauhaus Universität Weimar. Erste Erkenntnisse veröffentlichten sie in dem Buch: *Kunststoffbauten*.

Teil 1: *Die Pioniere*. Beide promovierten jeweils in diesem Themengebiet. Es folgte seit 2007, neben der Tätigkeit als Freischaffende Tagwerksplanerin bzw. Architektin, die eigenständige Forschung sowie beauftragte Projektplanung und Beratung zu historischen Kunststoffbauten als Arbeitsgemeinschaft BAKU – Bauen mit Kunststoffen.

Elke Genzel wurde 2012 zur Professorin im Bereich Bauwerkserhaltung an der Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin, Bauingenieurwesen, ernannt.



BUCH ZWEI - Leben in  
Kunststoffbauten

Autorinnen:  
Elke Genzel, Pamela Voigt

1. Auflage: 500 Exemplare

ISBN 978-3-9821327-7-8  
176 S., S/W- und Farbabb., dt./  
engl.

24 x 23 cm / Hardcover, Ganz-  
gewebeeinband

Preis: 32,00 Euro

Ab sofort im Verlag  
vorbestellbar.  
Weitere Informationen  
zum Buch unter:  
[www.sphere-pub.com](http://www.sphere-pub.com)

sphere publishers  
Christoph Liepach  
+49 (0)157 52304542  
[www.sphere-pub.com](http://www.sphere-pub.com)  
[text@sphere-pub.com](mailto:text@sphere-pub.com)

### Media information

After the authors Elke Genzel and Pamela Voigt have already investigated plastic buildings in their first book, they are now devoting to the inhabitants and visitors of these extraordinary buildings. In Book 1 "Plastic structures: The pioneers" the special features of the construction were in focus. 'How did they build it back then?' was the question that preoccupied the authors. During their travels, however, they encountered not only the buildings, but also the people who used these UFOs.

New questions were added, which can now be answered with this BOOK TWO: What kind of dream did the users associate with their homes? How did this dream come true and How does it feel to live in a UFO? The children who grew up in such a space capsule-like structure in the 1960s/70s say: quite normal. Her parents, however, had to be almost "naive and brain-drained" to venture such an experiment: living, working and loving in a plastic cave, a single large room or in small capsules. Today, roughly 50 years later, there are hardly any first owners living in their UFO houses. A new generation is just rediscovering these buildings. They find them on the beach, in the woods, or on abandoned industrial grounds and save them. For these new keepers, the UFOs are liberating places of thought.

The authors divided the work for this book into two halves: Elke Genzel visited the old builders and their families, Pamela Voigt visited the young residents and new users who made other people's dreams their own. BOOK TWO – life in plastic buildings – are not only the stories of family life, but also of guests staying at the beautiful Hotel Ještěd, arriving after an alpine hike at the Polybiwak Refuge, or researching at the Inukshuk Igloodik Research Centre in Antarctica.

If you take a look at all the projects, one thing is obvious: With these UFOs, people have fulfilled two longings. On the one hand, the return to their original housing, the cave. To a cave that gives security, where you can rest and think. On the other hand, the book also tells of people's longing to be carried away from the present. It is a longing that persists to this day.

### About the authors:

Elke Genzel and Pamela Voigt discovered plastic structures during interdisciplinary research at the Bauhaus University Weimar from 2001 to 2005. They published their first findings in the book: Kunststoffbauten.

Part 1: The Pioneers (Plastic structures: Part 1: The pioneers). Both received their doctorates in this field. Since 2007, in addition to working as a freelance structural engineer respectively architect, independent research as well as commissioned project planning and consulting on historical plastic buildings followed as a working group BAKU – Building with Plastics.

In 2012, Elke Genzel was appointed a professorship in the field of building maintenance at the Berlin University of Applied Sciences (HTW Berlin), civil engineering..



BUCH ZWEI Leben in Kunststoffbauten  
(BOOK TWO - Living in plastic buildings)

Authors:  
Elke Genzel, Pamela Voigt

1st edition: 500 copies

ISBN 978-3-9821327-7-8  
176 p., B/W- and colour ill.,  
German/English

24 x 23 cm / Hardcover, Whole  
fabric cover

Prize: 32,00 Euro

From now on available  
for pre-order from  
the publisher. More  
information:  
[www.sphere-pub.com](http://www.sphere-pub.com)

sphere publishers  
Christoph Liepach  
+49 (0)157 52304542  
[www.sphere-pub.com](http://www.sphere-pub.com)  
[text@sphere-pub.com](mailto:text@sphere-pub.com)